

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 30.08.2023 № 570, протоколом педсовета № 1 от 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

4 класс

2023-2024 учебный год

Составители:

Байдавлетова А.А., Салангина Ж.Н.,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

Кривецкая Е.Н.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории

Муркина М.С., Саранина Е.А.,  
учителя начальных классов

г.Нижневартовск  
2023г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по музыке для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., рег. номер 17785);
- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (зарегистрирован в Минюсте России 04 февраля 2011 г., рег.номер 19707);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год (утверждены приказом Минобрнауки России от 24 декабря 2010 г. №2080, зарегистрированным в Минюсте России 24 декабря 2010 г., рег.номер 19776);
- Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. (Образовательная система «Школа России»)
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

**Целью** массового музыкального образования является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- Воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства; любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- Воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;

- Развивать образно-ассоциативного мышления детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Накапливать тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Россия – Родина моя» (4 ч.)** «Мелодия. Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины», «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?», «Я пойду по полю белому...»

**«О России петь, что стремиться в храм!» (5 ч.)** «Святые Земли Русской», «Илья Муромец», «Кирилл и Мефодий», «Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше», «Родной обычай старины. Светлый праздник»

**«День, полный событий» (4 ч.)** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки! Три чуда», «Ярмарочное гулянье». «Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей», «Народные праздники. Троица»

«В концертном зале» (5 ч.) «Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо», «М.П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...», «Не молкнет сердце чуткое Шопена...», «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» - (5ч.) Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки, Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского - «Исходила младешенька» - 4 действие, «Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка», «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 ч.) «Прелюдия», «Исповедь души», «Революционный этюд», «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек», «Музыкальные инструменты. Гитара», «Музыкальный сказочник», «Рассвет на Москве-реке», «Обобщение изученного за год».

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Россия – Родина моя!	4 ч.
2.	О России петь, что стремиться в храм!	5 ч.
3.	День, полный событий	4 ч.
4.	Гори, гори ясно, чтоб не погасло	3 ч.
5.	В концертном зале	5 ч.
6.	В музыкальном театре	5 ч.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8 ч.
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Россия – Родина моя! (4 ч)</b>		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
4	Я пойду по полю белому...	1
<b>О России петь, что стремиться в храм! (5 ч)</b>		
5	Святые Земли Русской	1
6	Илья Муромец	1
7	Кирилл и Мефодий	1
8	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1
9	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
<b>День, полный событий (4 ч)</b>		
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1
11	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1
12	Ярмарочное гуляние.	1
13	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1
<b>Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч)</b>		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1
16	Народные праздники. Троица	1
<b>В концертном зале (5 ч)</b>		
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18	М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
<b>В музыкальном театре (5 ч)</b>		



22	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24	Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26	Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)</b>		
27	Прелюдия.	1
28	Исповедь души.	1
29	Революционный этюд	1
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31	Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32	Музыкальный сказочник.	1
33	Рассвет на Москве – реке.	1
34	Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класс  
Учитель Салангина Ж.Н.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Россия – Родина моя! (4ч.)</b>					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
<b>О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)</b>					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>День, полный событий (4ч.)</b>					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)</b>					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
<b>В концертном зале (5 ч.)</b>					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

<b>В музыкальном театре (5ч.)</b>				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)</b>				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класс  
Учитель Байдавлетова А.А.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Россия – Родина моя! (4ч.)</b>					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
<b>О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)</b>					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>День, полный событий (4ч.)</b>					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)</b>					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
<b>В концертном зале (5 ч.)</b>					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

<b>В музыкальном театре (5ч.)</b>				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)</b>				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класс  
Учитель Саранина Е.А.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Россия – Родина моя! (4ч.)</b>					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
<b>О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)</b>					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>День, полный событий (4ч.)</b>					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)</b>					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
<b>В концертном зале (5 ч.)</b>					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

<b>В музыкальном театре (5ч.)</b>				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)</b>				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класс  
Учитель Муркина М.С.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Россия – Родина моя! (4ч.)</b>					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
<b>О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)</b>					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>День, полный событий (4ч.)</b>					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)</b>					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
<b>В концертном зале (5 ч.)</b>					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	



<b>В музыкальном театре (5ч.)</b>				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (8ч.)</b>				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1

**Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класс  
Учитель Кривецкая Е.Н.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Россия – Родина моя! (4ч.)</b>					
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	
2			Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины	1	
3			Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4			Я пойду по полю белому...	1	
<b>О России петь, что стремиться в храм! (5ч.)</b>					
5			Святые Земли Русской	1	
6			Илья Муромец	1	
7			Кирилл и Мефодий	1	
8			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1	
9			Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>День, полный событий (4ч.)</b>					
10			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
11			Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
12			Ярмарочное гуляние.	1	
13			Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
<b>Гори, гори ясно, чтоб не погасло (3 ч.)</b>					
14			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	
16			Народные праздники. Троица	1	
<b>В концертном зале (5 ч.)</b>					
17			Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18			М. П. Мусоргский «Старый замок», «Счастье в сирени живет...»	1	
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20			Патетическая соната. Годы странствий.	1	
21			Царит гармония оркестра.	1	

<b>В музыкальном театре (5ч.)</b>				
22			М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
23			М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1
24			Русский Восток. Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1
25			Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1
26			Театр музыкальной комедии.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч.)</b>				
27			Прелюдия.	1
28			Исповедь души.	1
29			Революционный этюд	1
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Гитара.	1
32			Музыкальный сказочник.	1
33			Рассвет на Москве – реке.	1
34			Обобщение изученного за год.	1