

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
утвержденной приказом от 30.08.2023 № 570, протоколом педсовета № 1 от 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»

4 класс

2023-2024 учебный год

Составители:

Байдавлетова А.А., Салангина Ж.Н.,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

Кривецкая Е.Н.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории

Муркина М.С., Саранина Е.А.,  
учителя начальных классов

г.Нижневартовск  
2023г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19»

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
  - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;

- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программой на изучение литературного чтения в четвертом классе определено 85 часов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения,

репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Летописи, былины, жития (5 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час (6 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»



В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (7 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы (8 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (4 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (4 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (7 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

№ п/п	Раздел программы	Всего часов
1.	Летописи, былины, жития.	5
2.	Чудесный мир классики.	15
3.	Поэтическая тетрадь.	9
4.	Литературные сказки.	12
5.	Делу время – потехе час.	6
6.	Страна детства.	7
7.	Поэтическая тетрадь.	4
8.	Природа и мы.	8
9.	Поэтическая тетрадь.	4
10.	Родина.	4
11.	Страна Фантазия.	4
12.	Зарубежная литература.	7
	<b>Итого:</b>	<b>85</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Летописи, былины, жития (5 ч)</b>		
1.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
2.	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
3.	Былины «Ильины три поездочки».	1
4.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1
5.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>		
6.	«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1
7.	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
8.	Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1
9.	А. С. Пушкин. «Няне»	1
10.	А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Гуча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1
11.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
12.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
13.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1
14.	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1
15.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1
16.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
17.	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1
18.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1
19.	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1
20.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>		

21.	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1
22.	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1
23.	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1
24.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1
25.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1
26.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
27.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1
28.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
29.	Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>		
30.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
31.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
32.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
33.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
34.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
35.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
36.	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1
37.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
38.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
39.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1
40.	Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
41.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>		
42.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
43.	«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
44.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
45.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что	1

	любит Мишка»	
46.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
47.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
<b>Страна детства (7 ч)</b>		
48.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1
49.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
50.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
51.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
52.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
53.	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
54.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
55.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
56.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1
57.	М. И. Цветаева «Наши царства»	1
58.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Природа и мы (8 ч)</b>		
59.	Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
60.	Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
61.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1
62.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
63.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
64.	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1
65.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1
66.	Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
67.	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1
68.	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1
69.	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1
70.	Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1

<b>Родина (4 ч)</b>		
71.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1
72.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1
73.	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1
74.	Обобщение по разделу «Родина»	1
<b>Страна фантазия (4 ч)</b>		
75.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
76.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
77.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
78.	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>		
79.	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
80.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
81.	Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
82.	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
83.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
84.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1
85.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1

**Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класс  
Учитель Салангина Ж.Н.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Летописи, былины, жития. ( 5 ч)</b>					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	



45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
<b>Страна детства (7 ч)</b>				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Природа и мы (8 ч)</b>				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
<b>Родина (4 ч)</b>				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класс  
Учитель Байдавлетова А.А.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Летописи, былины, жития. ( 5 ч)</b>					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
<b>Страна детства (7 ч)</b>				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Природа и мы (8 ч)</b>				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
<b>Родина (4 ч)</b>				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класс  
Учитель Саранина Е.А.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Летописи, былины, жития. ( 5 ч)</b>					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	



45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
<b>Страна детства (7 ч)</b>				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Природа и мы (8 ч)</b>				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
<b>Родина (4 ч)</b>				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класс  
Учитель Муркина М.С.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Летописи, былины, жития. ( 5 ч)</b>					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	

45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
<b>Страна детства (7 ч)</b>				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Природа и мы (8 ч)</b>				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
<b>Родина (4 ч)</b>				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	

**Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класс  
Учитель Кривецкая Е.Н.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Летописи, былины, жития. ( 5 ч)</b>					
1.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
2.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3.			Былины «Ильины три поездочки».		
4.			«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	
5.			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Р/К «Легенды о подземных духах»	1	
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>					
6.			«Конек-Горбунок» П. П. Ершова	1	
7.			Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
8.			Сказка «Конек-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.	1	
9.			А. С. Пушкин. «Няне»	1	
10.			А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Туча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	1	
11.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13.			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Р/К «Легенда о том, почему люди умирают»	1	
14.			М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
15.			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
16.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
17.			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
18.			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	
19.			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	
20.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>					
21.			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике	1	

			Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»		
22.			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Р/К «Легенда о северном сиянии»	1	
23.			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
24.			Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...»	1	
25.			Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Р/К «Легенда о вороне»	1	
26.			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
27.			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
29.			Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
30.			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
31.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
32.			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
33.			Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
34.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
35.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
36.			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
37.			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
38.			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
39.			Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
40.			Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
41.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>					
42.			Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
43.			«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	
44.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	



45.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	
46.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
<b>Страна детства (7 ч)</b>				
48.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
49.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	
50.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
51.		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
53.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	
54.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
55.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
56.		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
57.		М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
58.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Природа и мы (8 ч)</b>				
59.		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	
60.		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
61.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Р/К С.Петров «Медвежьи пляски»	1	
62.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
63.		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
64.		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Р/К «Мансийская сказка «Глухарь»	1	
65.		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана.	1	
66.		Обобщение по разделу «Природа и мы» Р/К Ю.Шесталов «Люди, берегите мои озера!»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
67.		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	

68.		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	
69.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	
70.		Иносказательный смысл произведений С. А. Есенина «Лебедушка»	1	
<b>Родина (4 ч)</b>				
71.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
72.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
73.		Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
74.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>				
75.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
76.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77.		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
78.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»	1	
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>				
79.		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
80.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
81.		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	
82.		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
83.		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
84.		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете» Р/К Р. Курмашев» Жестокий мир, жестокий век»	1	
85.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Что читать летом.	1	