

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ,

утвержденной приказом от 30.08.2023 № 570, протоколом педсовета № 1 от 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

4 класс

2023-2024 учебный год

Составители:

Байдавлетова А.А., Салангина Ж.Н.,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной  
категории  
Кривецкая Е.Н.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории  
Муркина М.С., Саранина Е.А.,  
учителя начальных классов

г.Нижневартовск  
2023г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематический план.

Тематическое планирование.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класса.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класса.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класса.

## Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. «Просвещение», 2011г.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №19».

### **Основная цель:**

**Цель** изучения курса: воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

### **Задачи:**

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
3. гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов;
4. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
5. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
6. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
7. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
8. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
9. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
10. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется по учебнику:

1. Горяева Н.А., Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник для 4 класса начальной школы. М.: «Просвещение», 2015.

Программой на изучение изобразительного искусства в четвертом классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю × 34 нед.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы курса в **4-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

### **1) Личностных результатов:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,
- отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **2) Метапредметных результатов:**

#### **Регулятивные УУД**

- формулировать самостоятельно цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять под контролем учителя пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- действовать по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять технологические операции (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

#### **Коммуникативные УУД**

- доносить** свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- **уметь** донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- **слушать** других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- **уметь сотрудничать**, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- **относиться** уважительно к позиции другого, пытаться договариваться.

### 3) Предметные результаты:

- рассказывать** о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать** задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять** сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять** доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать** картон с учётом его свойств;
- применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- **размечать** экономно материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать** с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать** плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

**-выполнять** символические действия моделирования и преобразования модели;

**-изготавливать** несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Истоки родного искусства (8ч.)** Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.

Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека. Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма. Образ русского человека (мужской образ) Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.

Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».

**Раздел 2. Древние города нашей земли (8 ч.)** Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Золотое кольцо России. Узорочье теремов.

Обобщение по теме «Древние города нашей земли» . Праздничный пир в теремах.

**Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч.)** Праздничный пир в теремах.Отношение к красоте природы в японской культуре.

Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ красоты древнегреческого человека Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник».

**Раздел 4. Искусство объединяет народы (8ч.)** Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая сила искусства. Герои, борцы и защитники. Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.

Юность и надежды. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».

Праздник искусств «Здравствуй, лето!»

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8 ч
2.	Древние города нашей земли	8 ч
3.	Каждый народ – художник	10 ч
4.	Искусство объединяет народы	8 ч
	Итого:	34 ч

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>		
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1
3	Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1
4	Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1
5	Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1
6	Образ русского человека (мужской образ)	1
7	Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи (Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1



8	Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1
<b>Древние города нашей земли (8 часов)</b>		
9	Древнерусский город-крепость	1
10	Древние соборы	1
11	Древний город и его жители	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремах.	1
16	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1
<b>Каждый народ – художник (10 часов )</b>		
17	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
21	Образ красоты древнегреческого человека	1
22	Древнегреческая архитектура	1
23	Древнегреческий праздник.	1
24	Олимпийские игры в Древней Греции.	1
25	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
26	Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>		
27	Все народы воспевают материнство.	1
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1
29	Сопереживание – великая сила искусства	1
30	Герои, борцы и защитники	1
31	Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1
34	Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1

## Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 4 А класс

Учитель Салангина Ж.Н.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)</b>					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)</b>					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)</b>					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b>					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

## Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 4 Б класс

Учитель Байдавлетова А.А

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Раздел 1.«Истоки родного искусства» (8 ч)</b>					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)</b>					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)</b>					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b>					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

### Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 4 В класс

Учитель Саранина Е.А.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)</b>					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)</b>					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)</b>					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b>					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

## Приложение 4. Календарно-тематическое планирование 4 Г класс

Учитель Муркина М.С.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Раздел 1.«Истоки родного искусства» (8 ч)</b>					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)</b>					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	



15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)</b>					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b>					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	

## Приложение 5. Календарно-тематическое планирование 4 Д класс

Учитель Кривецкая Е.Н.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)</b>					
1			Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1	
2			Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1	
3			Гармония жилья с природой. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	1	
4			Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.	1	
5			Образ русского человека (женский образ) Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма.	1	
6			Образ русского человека (мужской образ)	1	
7			Воспевание труда в искусстве. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням.	1	
8			Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1	
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)</b>					
9			Древнерусский город-крепость	1	
10			Древние соборы	1	
11			Древний город и его жители	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	
14			Узорочье теремов.	1	

15			Праздничный пир в теремах.	1	
16			Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)</b>					
17			Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
18			Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19			Искусство народов гор и степей.	1	
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1	
21			Образ красоты древнегреческого человека	1	
22			Древнегреческая архитектура	1	
23			Древнегреческий праздник.	1	
24			Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
25			Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
26			Обобщающий урок по теме «Каждый народ – художник»	1	
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b>					
27			Все народы воспевают материнство.	1	
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
29			Сопереживание – великая сила искусства	1	
30			Герои, борцы и защитники	1	
31			Герои, борцы и защитники. Город-герой – Ленинград.	1	
32			Юность и надежды.	1	
33			Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1	
34			Праздник искусств «Здравствуй, лето!»	1	