

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 19»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «МУЗЫКА»
2 класс
2023-2024 учебный год

г.Нижневартовск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом

наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих

самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих способностей детей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программой на изучение музыки во втором классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю × 34 нед.)

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено двумя разделами (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,

«Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Россия – Родина моя(3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм(7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве

композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(6ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практическ ие работ ы	Для слушания	Для пения	Для музициро вания				
Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 ч.)											
1.1.	Мелодия	1			«Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргски й				Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept .ru/ Российский центр Музейной педагогика и

										детского творчества - http://www.muzped.net/
1.2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ»	«Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.			Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывают определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
1.3.	Гимн России	1		«Патриотическая песня» М.Глинка.	«Гимн России» А.Александров С.Михалков.			Знакомство с символами России – Флаг, Герб,	Устный опрос.	Единая коллекция

									Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.		ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
Итого по разделу		3									
Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч.)											
2.1	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1			«Детская музыка» С.Прокофьев «Детский альбом» П.Чайковский				Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических

								<p>ать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2	Природа и музыка. Прогулка.	1			<p>«Утро – вечер» С.Прокофьев</p> <p>«Прогулка» С.Прокофьев</p> <p>«Прогулка» М.Мусорского</p>			<p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>
-----	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---------------	--

									пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально- пластическом движении.		
2.3	Танцы, танцы, танцы...	1			«Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковского. Тарантелла - С .Прокофьева				Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept .ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzp ed.net/

2.4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1			«Марш деревянных солдатиков». П.Чайковский «Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев			Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.5	Расскажу сказку. Колыбельные. Мама.	1			«Нянина сказка» П.Чайковский «Сказочка» С.Прокофьев «Мама». П,Чайковский	«Колыбельная медведицы» Е.Крылатов		Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических

									музыкальной выразительности . Петь соблюдая певческую установку.		Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
2.6	Обобщающий урок	1	1						Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.	Устный опрос. Контрольная работа	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества -

											http://www.muzped.net/
Итого по разделу		6									
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)											
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1			«Великий колокольный звон» М.Мусоргский «Праздничный трезвон»				Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
3.2	Святые земли русской.	1			Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев: «Песнь об				Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР -

	Князь Александр Невский.				Александре Невском» «Вставайте, люди русские»				определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями.		http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzeed.net/
3.3	Сергий Радонежский	1			Народные песнопения о Сергии Радонежском.				Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский

								произведениями.		центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
3.4	Молитва	1		«Детский альбом» П. Чайковский: «Утренняя молитва» «В церкви»				<p>Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов.</p> <p>Время начинать и заканчивать пение по фразам.</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>

3.5	С Рождеством Христовым!	1			<p>Рождественские песни: «Добрый тебе вечер»</p> <p>«Рождественское чудо»</p> <p>«Тихая ночь»</p>			<p>Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку.</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>
3.6	Музыка на Новогоднем празднике.	1			Разучивание песен к празднику Новый год,			<p>Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование.</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей -</p>

											https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
3.7	Обобщающий урок	1	1						Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.	Устный опрос. Контрольная работа	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

											ed.net/
Итого по разделу 3		7									
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)											
4.1.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1			«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни. «Камаринская» - р.н.п. Песня – игра: «Бояре, а мы к вам пришли»;	«Калинка» - р.н.п.			Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

4.2.	Разыграй песню	1		<p>С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».</p> <p>«Камаринская» - р.н.п.</p> <p>П. Чайковский: «Камаринская»</p> <p>«Мужик на гармонике играет»</p>				<p>Наблюдение народного творчества.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестр народных инструментов.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>
4.3.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		<p>С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».</p> <p>«Камаринская» - р.н.п.</p> <p>П. Чайковский: «Камаринская»</p>				<p>Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер.</p> <p>Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях.</p> <p>Характеризовать</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей -</p>

					«Мужик на гармонике играет»				средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку.		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
4.4.	Проводы зимы. Встреча весны.	1			Масленичные песни Весенние заклички				Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

											ed.net/
Итого по разделу		4									
Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч.)											
5.1	Сказка будет впереди	1			«Песня – спор» Г.Гладков М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы.				<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности</p> <p>Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>

									и без сопровождения.		
5.2	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1			«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.				<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности</p> <p>Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	Устный опрос.	<p>Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/</p> <p>Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/</p>

5.3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1						Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности . Словесное рисование.Исполнение песен по желанию.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
5.4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1			Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка			Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -

									учебником, словесное рисование.		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогике и детского творчества - http://www.muzped.net/
5.5	«Какое чудное мгновение!» Увертюра. Финал.	1			Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка				Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогике и детского творчества - http://www.muzped.net/

										ed.net/	
5.6	Обобщающий урок	1	1						Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Устный опрос. Контрольная работа	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
Итого по разделу		6									
Раздел 6. «В концертном зале » (3 ч.)											

6.1	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1			Симфоническая сказка «Петя и волк» (С.Прокофьев.)	А. Спадавецкая «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце»,			Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
6.2	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1			М.Мусоргский «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках» «Балет невылупившихся птенцов»			Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -	

					«Богатырские ворота» «Песня о картинах» Г.Гладков.				учебником, словесное рисование		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
6.3.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1							Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/

											ed.net/
Итого по разделу		3									
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)											
7.1	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1			«Менуэт» И. -С.Бах. «За рекою старый дом» И. -С.Бах. «Токката» И.-С.Бах.				Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school- collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept .ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzp ed.net/

7.2	Все в движении. Попутная песня.	1			«Тройка» Г.Свиридов «Попутная песня» М.Глинка.				Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
7.3	Музыка учит людей понимать друга друга. «Два лада» (легенда).	1			Д.Кабалевский: «Кавалерийская» «Клоуны» «Карусель» «Весна. Осень» Г.Свиридов				Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей -

					«Жаворонок » М.Глинка. «Колыбельная , «Весенняя» В.Моцарт				учебником, словесное рисование		https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогике и детского творчества - http://www.muzped.net/
7.4	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1			«Весна. Осень» Г.Свиридов «Жаворонок » М.Глинка. «Колыбельная , «Весенняя» В.Моцарт				Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Устный опрос.	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогике и детского творчества - http://www.muzped.net/

										ed.net/
7.5	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок.	1	1					Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Устный опрос. Контрольная работа	Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/ Фестиваль Педагогических Идей - https://urok.1sept.ru/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества - http://www.muzped.net/
Итого по разделу		5								

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4					
--	----	---	--	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мелодия	1				Устный опрос.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1				Устный опрос.
3	Гимн России	1				Устный опрос.
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1				Устный опрос.
5	Природа и музыка. Прогулка.	1				Устный опрос.
6	Танцы, танцы, танцы...	1				Устный опрос.
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1				Устный опрос.
8	Расскажу сказку. Колыбельные. Мама.	1				Устный опрос.
9	Обобщающий урок	1	1			Устный опрос. Контрольная работа
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1				Устный опрос.
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1				Устный опрос.
12	Сергий Радонежский	1				Устный опрос.
13	Молитва	1				Устный опрос.
14	С Рождеством Христовым!	1				Устный опрос.
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1				Устный опрос.
16	Обобщающий урок	1	1			Устный опрос. Контрольная работа
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1				Устный опрос.
18	Разыграй песню	1				Устный опрос.
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1				Устный опрос.

20	Проводы зимы. Встреча весны.	1				Устный опрос.
21	Сказка будет впереди	1				Устный опрос.
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1				Устный опрос.
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1				Устный опрос.
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1				Устный опрос.
25	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1				Устный опрос.
26	Обобщающий урок	1	1			Устный опрос. Контрольная работа
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1				Устный опрос.
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1				Устный опрос.
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1				Устный опрос.
30	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1				Устный опрос.
31	Все в движении. Попутная песня.	1				Устный опрос.
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1				Устный опрос.
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1				Устный опрос.
34	Первый (международный конкурс	1	1			Устный опрос. Контрольная работа

	П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок.					
ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
 8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
-

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>

<https://onlinetestpad.com/ru/tests> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основному содержанию программы

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

Диск с электронным приложением к учебнику

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная доска
2. Колонки
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор
5. Документ-камера